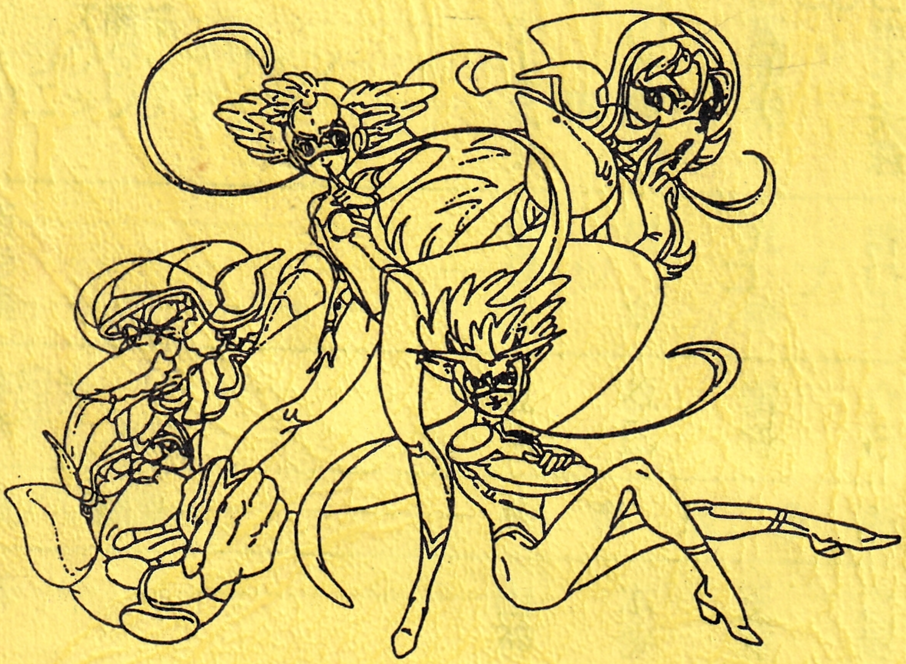
タイムボカン2000

# 怪盗きらめきマン



## 第10話　きらめき宇宙戦争（スペースウォーズ）

製作・テレビ東京
読売広告社
タツノコプロ

# 製作スタッフ

| | |
|---|---|
| プロデューサー | 岩田牧子（テレビ東京）<br>高城一典（読売広告社）<br>由井正俊（タツノコプロ） |
| 総監督 | 笹川ひろし |
| 監督 | うえだひでひと |
| シリーズ構成 | 小山高生 |
| キャラクターデザイン | 上北双子 |
| メカニックデザイン | 大河原邦夫<br>小川浩 |
| 美術 | 中村光毅 |
| 撮影 | タツノコプロ |
| 編集 | 三木幸子 |
| 制作担当 | 笠原慎介 |
| 制作デスク | 柴田博行 |
| 現像／V編集 | 東京現像所 |
| 音楽 | 山本正之<br>神保雅彰 |
| 音響監督 | 清水勝則 |
| 効果 | 加藤昭二（アニメサウンド） |
| 調整 | 西澤規夫 |
| 録音スタジオ | 整音スタジオ |
| 録音制作 | ザック・プロモーション |
| 製作 | テレビ東京<br>読売広告社<br>タツノコプロ |

# キャスト

| | |
|---|---|
| リップ（きらめきマン1号） | 川上とも子 |
| パフ（きらめきマン2号） | 岡野浩介 |
| キラメール | 小桜エツ子 |
| ルージュ | 小原乃梨子 |
| ヒエール | 八奈見乗児 |
| オンドレー | たてかべ和也 |
| オデコロン | 青森伸 |
| マスカラ | 渡辺美佐 |
| メトロ | 中嶋聡彦 |
| シネマ | 遠藤純一 |
| シャトー | 関口英司 |
| コマンタレ | 高橋美佳子 |
| トッタルニャン | 木村郁絵 |

アホロ十三……島香　裕

コンピューターの声……渡辺美佐

コッパミジンコ……小林由美子

ブッタマゲ……（関口英司）

そのトキ……（渡辺美佐）

つっこみくん……（川上とも子）

係員……（関口英司）

エイリアン……（中嶋聡彦）

ささやきレポーター……（遠藤純一）

なまはげメカ……（青森　伸）

おだてブタ……（中嶋聡彦）

オロカブ……（小桜エツ子）

：　：　：

ドグリン／ナレーション……滝口順平

タイムボカン2000

# 怪盗きらめきマン

## 第10話 「きらめき宇宙戦争」

脚　　本●高　橋　義　昌
絵コンテ●笹　川　ひろし
演　　出●長　沢　　　剛
作画監督●井　口　忠　一
制作進行●加　藤　謙　二

| C | 画面 | | 音声 |
|---|---|---|---|
| S | サブタイトル | | |
| 1 | 宇宙浮かぶ地球と宇宙ステーション | | |
| 2 | 宇宙ステーションUP<br>梅干しつないだような形 | | |
| 3 | ステーションにTU | | |
| 4 | ステーションの窓UP 0/14 | | アホロ十三OFF<br>無限に広がる大宇宙… (14) |
| 5 | 窓内側から見える宇宙空間<br>PANしてステーションのメインルーム全景<br>チャブ台前に宇宙を眺めているアホロ十三 | | OF–ON<br>この謎と神秘に満ちた世界こそ…<br>オラの夢が…オラの未来があるホシ |
| 7 | チャブ台上の瓶から梅干し食べるアホロ十三 | | |
| 8 | 口をすぼめてスッパーい顔 | | おお〜〜〜 |
| 9 | 宇宙空間 | | (OFF)<br>すっぱ〜〜い！ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 輝くアホロ十三の声 | OFF | すっぱ〜〜〜っ！ |
| 10 | オデコロン邸全景 | N | ピロローーンと教えちゃおう。ここは…ええ？<br>もうわかってる？ |
| 11 | 屋根裏部屋の窓にTU | | でも、まあ、これを言うのが、<br>私の仕事でありますから… |
| 12 | パフの部屋<br>椅子の上に梅干しのビン<br>フォークで一個を指す<br>パフ | | ここはオデコロン署長の家。つまりはリップの<br>家であり、パフが居候している家でもあるのです |
| 13 | 大口を開けて<br>梅干しを食べるパフ | | |
| 14 | スッパーい顔になるパフ<br>ニッコリ笑顔になる<br>目線をリップにむけて<br>梅干しを口に入れたまま | パフ | うう〜〜〜<br>おいしい〜〜〜<br>リップ、五百年後の梅干しより、断然いけてますよ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | パフなめ<br>ベッドでくつろぐ<br>リップとキラメール<br>突然起きるキラメール<br>アンテナ出て<br>体が回転 | | リップ　ホント？　ボクはスッパいの苦手っ<br>キラメール　んん？<br>SE　ピピピピピ |
| 16 | 止まるキラメールUP<br>顔にデータ表示 | | パフ、リキッド博士から、ゴールドアイの情報が<br>送られてきたぞ |
| 17 | ！と目をむくパフUP<br>手をのどに当て後ろ向く | | パフ　うぐっ…種が、種が、つっかえた |
| 18 | パフの背中を叩くリップ | | |
| 19 | 口から種が飛び出すパフ | | |
| 20 | パソコンのマウスに当たる種<br>モニター画面にデータ | | |
| 21 | モニターUP<br>丸い隕石と解説文表示 | | OF　ん？なになに？ |
| 22 | 解説読むパフUP | | ON　ゴールドアイはアホロ十三氏の所有する隕石か |

| カット | 画面 | | セリフ |
|---|---|---|---|
| 23 | モニター見ている<br>パフとリップ<br>リップを見るパフ | リップ<br><br>パフ | 梅干し一筋35年、一代で大金持ちになった<br>梅干し王じゃない？<br>梅干し王!? |
| 24 | キラメールUP | キラメール | そう、パフが大好きな梅干しだ |
| 25 | パソコンモニター画面<br>表示されている隕石 | リップ OF | でも、隕石にしちゃ、変わった形してるわね。<br>今度こそ、本物のゴールドアイかも！ |
| 26 | モニター画面見ながら<br>うなずくパフ | パフ | そ、そうすね |
| 27 | ~~ジュテーム署全景~~ | N | チュパーッと教えちゃおう。ここはジュテーム署。 |
| 28 | ジュテーム署入口TU | | え？それももう知ってる？でも聞いてちょうだい |
| 9 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 捜査一課ドア | 今回もまた、きらめきマンからの予告状が<br>届いたようだ |
| 30 | パソコン画面に<br>きらめきマンの予告状 | シネマ　OF　本日、梅干し王・アホロ十三氏の所有する隕石を頂く |
| 31 | 指示するメトロ | メトロ　奴等の狙いはアホロ十三邸だ。<br>今度こそきらめきマンを逮捕するぞ |
| 32 | 敬礼するシネマシャトー<br>PANUPすると<br>刑事トリオ<br>同じく敬礼して | シネマ<br>シャトー　ウイッ<br>ルージュ　了解しました |
| 33 | 刑事トリオを指さす<br>メトロ | メトロ　お前達は留守番だ |
| 34 | にわとりになって<br>ズッコケる刑事トリオ | ルージュ達　コケーッ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | コマンタレに話すメトロ | | メトロ　コマンタレちゃん、こいつらがサボらないように見張っててくれ<br>コマンタレ　ハーーイ |
| 36 | お茶を運ぶコマンタレの足 | | |
| 37 | 捜査ス課のドアをノックするコマンタレ | | ホント、アテにされない窓際の人生って、辛いですねえ… |
| 38 | も抜けの空の捜査ス課内窓から外にロープが垂れている | | OF　あら？ |
| 39 | ふくれっ面のコマンタレ | | ON　んもう！ |
| 40 | 窓の外ロープ伝って降りている刑事トリオ | | |
| 41 | 地面につくオンドレー続いてヒエールオンドレーを踏み台に | | オンドレー　窓際刑事だけに、窓から脱出成功～<br>ヒエール　ヒエー…窓際人生をなめちゃいけません |

| | | |
|---|---|---|
| | 降りる | |
| 42 | ロープの上を見上げる<br>ヒエールUP<br>落ちてくるハイヒール<br>ヒエールの顔にめりこむ<br>鼻が二つあるような<br>顔になるヒエール | ねえ、ルージュ様？<br>ルージュ OF　覗くな！<br>ヒエール　ヒエー、鼻が二つになりました |
| 43 | ジェット噴射する<br>おでかけキャットの足元UP | |
| 44 | 地面を離れグングン<br>上昇する<br>おでかけキャット | N　プヒャーと見送ろう。おでかけキャットの発進を！ |
| 45 | 街の上を<br>のんびり飛行する<br>おでかけキャット | パフ OF　隕石は、アホロ十三氏が子供の頃に見つけたもので、 |
| 46 | モニター画面に映る隕石 | その影響でいつかは宇宙の星々を旅したいという夢を<br>持つようになった…か |
| 47 | おでかけキャット内<br>モニターを見る<br>リップとパフ後ろ姿 | リップ ㊮　夢っていうより、何かマジみたいよお |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 48 | 下を見下ろす<br>リップとパフ<br>身を乗り出す | パフ<br>リップ | ん？あれですね<br>そうね |
| 49 | アホロ十三邸全景 | N | ドカーンと教えちゃおう…見れば見るほど<br>モノモノしい雰囲気ですが |
| 50 | まるでNASAの<br>スペースシャトル発射場<br>の様な景色 | | ここがアホロ十三氏の家なのです |
| 51 | アホロ十三邸玄関<br>二つ並んだ入口の前に<br>立つオデコロン、メトロ<br>シネマ、シャトー | コンピューターの声 | コースをお選び下さい。<br>コースにはフルコースとお急ぎコースがあります |
| 52 | ？の顔の一同<br>顔見合わせる<br>メトロとオデコロン | シャトー<br>シネマ<br>メトロ<br>オデコロン | フルコースとお急ぎコース？<br>そりゃ、緊急時ですから…<br>やっぱりお急ぎコースでしょう、署長！<br>そうですね。じゃあ、フルコースお願いしまーす |

| | | |
|---|---|---|
| | ズッコける部下達 | 刑事一同　あららら |
| 53 | ニッコリのオデコロンUP | オデコロン　おフランス料理もフルコースに限るじゃない、ねっ |
| 54 | 開く右側のドア | |
| 55 | 一同を運ぶ動く歩道 | |
| 56 | 奥へ進む一同 | |
| 57 | 陰から見るルージュ達<br>バトルスーツ姿 | ヒエール　ルージュ様、先回りできるチャンスです<br>ルージュ　よし、今よ！ |
| 58 | サッと左ドア前に立つ<br>ルージュ達 | (背)　では |
| 59 | ボケるオンドレー<br>ズッコケるルージュと<br>ヒエール | オンドレー　学生割引コースお願いしまっせ<br>ルージュ<br>ヒエール　}　スカー<br>ルージュ　んもう、この顔で学生はないだろう |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ヒエール　たまらんよ、こんな人とトリオだなんて |
| 60 | 左のドア<br>ルージュの声で開く | | ルージュ　お急ぎコース、お願いしまーす |
| 61 | 発射体勢の<br>スペースシャトル<br>噴射口 | | コンピューターの声　スペースシャトル発射、30秒前… |
| 62 | シャトル中<br>宇宙服のオデコロン達<br>それぞれシートに<br>体をあずけている | | シャトー　これのどこが、フルコースなんです？<br>シネマ　まさか、本当に宇宙に行くんじゃないでしょうね |
| 63 | 並んだシートと<br>メトロとオデコロン | | メトロ　んな訳ありませんよね、オデコロン署長？<br>オデコロン　ウワサによると、アホロ十三氏は宇宙ステーションに<br>住んでるらしいのよ<br>メトロ　て、ことは…<br>コンピューターの声　3・2・1・0… |
| 4 | シャトル外 | | SE　ドドドドド |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 燃料注入ホースが外れ<br>エンジン音響いて揺れる<br>上昇するシャトル | | 刑事一同 | ひい〜ええ〜 |
| 65 | 振動で揺れるオデコロンの顔 | | | |
| 66 | アホロ十三邸裏口<br>トッタルニャンと<br>リップ、パフが<br>ドアの前にいる | | N | ちょこっと教えちゃおう。ここはアホロ邸の裏口…<br>やっぱり入口が二つあるわけで… |
| 67 | ピザ屋スタイルの<br>リップとパフ<br>左ドア、上のランプ点滅<br>してから開く | | リップ<br>パフ<br>コンピューターの声 | 宅配ピザ、ピザボカンでーす。<br>ピザをお届けに参りました<br>お急ぎコースをどうぞ |
| 68 | ドアくぐるリップとパフ<br>リップ指で輪を作る | | | |
| 69 | 宇宙遊泳してる<br>リップとパフ | | N | ホワンと教えちゃおう |
| 70 | リップの手の<br>変身携帯装置UP | | | この装置、手動携帯変身装置。 |

| No. | 場面 | 役 | 台詞 |
|---|---|---|---|
| 71 | お互いに相手の肩に装置を押しつけるリップとパフ<br>体が光る二人<br>きらめきマン1号2号に変身する | | 二人が互いのボディーに当てる事によって<br>二人はきらめきマンに変身するのですよ |
| | | リップ | やったね |
| | | パ　フ | はい |
| 72 | 宇宙空間に浮かぶステーション<br>漂うルージュ達が迫る | オンドレー | あの宇宙ステーションに アホロ十三氏がおるんやな |
| 73 | 宇宙服姿の三人遊泳中<br>上を指さすルージュ | ヒエール | にしても、あっという間に宇宙へ来ちゃうなんて、<br>さすがお急ぎコース！ |
| | | ルージュ | 何言ってんの！このどこが宇宙だって言うの？ |
| 74 | 天井には空が見え、レールが張りめぐらされている | OF | 天井にレールと、空が見えてるじゃないか |
| 75 | レールをたどる滑車からゴムヒモが下がり | N | どひゃーっと教えちゃおう。実はこれ、<br>天井からレールと滑車とゴムヒモで吊された… |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | その先にルージュ達が<br>ぶら下がっている | | ばかばかしい…いや失礼、よく出来た、<br>宇宙遊泳装置だったのです |
| 76 | 背景に広がる<br>宇宙の書き割り<br>カメラPAN | | そして、宇宙と思ったのも、絵に描いたモチ…<br>じゃない、絵に描いたモノだったんですねえ |
| 77 | 吊り下げ糸が丸見えの<br>宇宙ステーション | | だから、この宇宙ステーションも、<br>天井から吊ってある訳で… |
| 78 | ニセの宇宙が作られた<br>ドーム外観からTB | | こんな事にお金を使って楽しむなんて、<br>うらやましいですね、いやはやオドロキ |
| 79 | ブッタマゲ出る | ブッタマゲ | ぶったまげ！ |
| 80 | 隕石を愛しげになでる | アホロ十三 | これでいつ本当の宇宙に旅立っても、<br>シュミュレーションはバッチリコンだホシ |
| | アホロ十三 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 81 | 隕石にキスする<br>アホロ十三<br>前に梅干しのビン | 38<br>早く来い来い、宇宙旅行（りょこう）時代、チュ！ |
| 82 | オンドレーUP<br>怒りの表情 | オンドレー　おんどれー、周りの宇宙はハリボテやんか！ |
| 83 | ニセの宇宙をゴムヒモで<br>遊泳している<br>ルージュ達 | ヒエール　これって、宇宙遊泳のつもりなんですね |
| 84 | そのトキ出る | そのトキ　そのとき！ |
| 85 | 同じく遊泳している<br>きらめきマン1号2号 | ルージュOF　あっあれは？ |
| 86 | 前方をにらむルージュ達 | ヒエール　ヒエー、きらめきマンです<br>ルージュ　ヒエール、オンドレー、緊急逮捕よ<br>ヒエール・オンドレー　ウィウィサー |
| 7 | きらめきマンに | |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 近づこうとジタバタ泳ぐ<br>刑事トリオ | ヒエール　待てー、きらめきマン<br>オンドレー　でも、ちーっとも進めへんで |
| 88 | アセりの顔の<br>ルージュとヒエール | ヒエール　そりゃそうだ、上でコントロールしてるんだもん<br>ルージュ　で、でも、ホラ近づいて来る！ |
| 89 | 平泳ぎするオンドレー<br>ガックリするオンドレー | オンドレー　平泳ぎでー…<br>アカンぜんぜん早くならん |
| 90 | 必死のルージュUP | ルージュ　んもう！じれったいね、待てーきらめきマン |
| 91 | 逆に近づいて来る<br>きらめきマン1号2号<br>手を上げる | 2号　やあ！<br>1号　こんちわー |
| 92 | ヒエールUP怒りの表情 | ヒエール　なめてるなー。ようし、ボクちゃんの力、思い知れ！ |

| | | |
|---|---|---|
| 93 | ポケットをまさぐる<br>ヒエール<br>？と見る<br>ルージュとオンドレー | ルージュ　何かいい手があるの？<br>ヒエール　ここは本物の宇宙じゃないんだから空気があるんです<br>ルージュ　だから？ |
| 94 | パッとセンスを出す<br>ヒエール<br>広げる | ヒエール　これです！ |
| 95 | 同　広げられたセンス | |
| 96 | センスを半信半疑に見る<br>ルージュ<br>パタパタと両手のセンス<br>で水をかくようにする<br>崩れるヒエール | ルージュ　せんす？<br>ヒエール　ハイ、ボクちゃん、ホントにハイセンスでしょう<br>あらー、速くなりませんね<br>ルージュ　それが科学者の考える事か！<br>顔も悪いと思ったら、オツムもスカポンタンだわ<br>ヒエール　ガクーッ |
| 97 | つっこみくん | つっこみくん　それってヘンじゃん！ |

| | | |
|---|---|---|
| 98 | オンドレーUP | オンドレー　と言ってる間に、きらめきマンが接近！ |
| 99 | 接近するきらめきマン1号2号 | |
| 100 | きらめきマン1号2号に<br>刑事トリオが接近するが<br>すれ違って<br>振り向き悔しがる<br>刑事トリオ | ヒエール　逮捕だ！<br>オンドレー　おらおらおら！<br>ルージュ　あら、スレ違っちゃったじゃないの！<br>ヒエール　ざんねん |
| 102 | ヒエールUP<br>正面見て　！となる | ヒエー、と前方を見れば！ |
| 103 | 目前に迫る<br>宇宙のハリボテ | オンドレーOF　ハリボテの宇宙がー |
| 104 | アセるルージュUP | ルージュ　わわわ、タンマ、タンマ |
| 105 | ボデッと宇宙に突っ込む<br>刑事トリオ | |

| 番号 | ト書き | 台詞 |
| --- | --- | --- |
| 106 | ハリボテの裏側<br>顔が外に突き出ている<br>刑事トリオ | ヒエール　はて?ここが宇宙の　はて? |
| 107 | ドームの下から<br>ルージュ達を<br>見上げている<br>警備員 | ルージュ　んもう〜、そこの人、早くアホロさんに<br>取り次いでちょうだい<br>オンドレー　事件やでー |
| 108 | スペースシャトル外観<br>震動が止まる | |
| 109 | 顔を直してホッとする<br>オデコロン | オデコロン　フ〜エンジンが止まりましたね |
| 110 | コクピット内を見回す<br>刑事達 | メトロ　もう、宇宙に出たんでしょうか<br>シネマ　それにしては無重力になりませんよ<br>コンピューターの声　発射シュミレーション終了です |
| 111 | コクピット内のドアが<br>開く<br>奥に続く廊下 | 次へどうぞ |

| No. | 画面 | 台詞 |
| --- | --- | --- |
| 112 | 動く廊下を進む刑事達<br>壁は透明な筒 | メトロ　なかなか着きませんな<br>オデコロン　ま、ゆっくり行きましょ |
| 113 | 廊下の終わりで<br>待っていた係員 | 係　員　ここからは宇宙遊泳になります。<br>お一人ずつ、吊させて頂きます<br>オデコロン　吊る？ |
| 114 | アホロ十三UP<br>きょとんとした顔 | アホロ十三　きらめきマンが、オラの隕石（りんせき）を盗みに来ると<br>言うのかね |
| 115 | 宇宙ステーション中<br>メインルーム<br>チャブ台囲むアホロ十三<br>と刑事トリオ | ルージュ　はい<br>ヒエール　ですから、ボクちゃん達が、<br>こうしてやって来たんです。苦労してね！ |
| 116 | ルージュUP真剣な顔 | ルージュ　きらめきマン逮捕に協力してくれますね |

| カット | 内容 | 台詞 |
|---|---|---|
| 117 | アホロ十三UP | アホロ十三 わ、わかった…そうだ、あのシュミレーション用プログラムが、役立つかも知れんホシ。誰か、操作出来るかね？ |
| 118 | 意気込むヒエールUP チョンマゲになる | ヒエール まかせてチョンマゲ！古いシャレだな |
| 119 | ステーション内別室 メカに向かうヒエールと見ているルージュとオンドレー | こう見えても、元科学者なんですから<br>ルージュ 来たわよ、来たわよ、都合よくきらめきマンが |
| 120 | モニターに映るきらめきマン1号2号 | ヒエール OF 宇宙遊泳を楽しんでいたんですね |
| 121 | 大げさにボタン押すヒエール | ON ようし、ポチッとな |
| 122 | ボタン押すヒエールの指 | |
| 3 | 別の機械室 ピッチングマシーンのような | |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 機械が宇宙に投石 | |
| 124 | 書き割りの宇宙に飛び出す隕石 | |
| 125 | ハッと見るきらめきマン<br>1号2号 | 1号　何あれー<br>2号　隕石！ |
| 126 | 迫る隕石 | |
| 127 | 隕石をかわすきらめきマン | うわっ |
| 128 | ニタニタと何回もボタンを押すヒエール<br>見ているルージュ | ヒエール　ヒエヒエヒエ、隕石襲来用シュミレーションです<br>よおーー、ソレ、ソレ、ソレ、！ |
| 129 | 三発ぐらい飛び出す隕石 | ルージュOF　でも、ただの石じゃないの |
| 130 | 取り合わないヒエール | ヒエール　つもりだからいいんです。いーん石、なんちゃって |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 131 | 飛び回るルージュ達 | | ルージュ<br>オンドレー<br>ぴゅぽぽん　ぴゅぽぽん　ぴゅぽぽんぽーん |
| 132 | 動く投石メカ | | |
| 133 | 連続で飛び出す隕石 | | |
| 134 | 隕石を次々によける<br>きらめきマン | | 1号<br>2号<br>よおっと！　はっと！　おっと！　さっと！ |
| 135 | 肩のオートメジャーに<br>手をかける2号 | | 2号　オートメジャー！ |
| 136 | オートメジャーを投げる<br>2号 | | |
| 137 | ステーション内に<br>からまるオートメジャー | | |
| 138 | 手をつなぐ1号2号<br>かわして | | |
| 139 | ステーションに近づき | | |

| | | |
|---|---|---|
| 141 | モニター見て悔しがる<br>刑事トリオ | ヒエール　隕石作戦、失敗しました<br>ルージュ　んもう！きらめきマンはステーションへ入って来るよ |
| 142 | エイリアンみたいな<br>顔になるヒエールUP | ヒエール　まだまだ未知との遭遇に備えた、<br>エイリアン用シュミレーションがあります |
| 143 | ボタン押すヒエールの手 | ポチッとな！ |
| 144 | ステーションの廊下走る<br>きらめきマン1号2号 | |
| 145 | 角で止まる1号2号<br>陰から先を見る | 1号　はっ<br>2号　あ、あれは！<br>SE ガオー |
| 146 | 廊下の奥から不気味な<br>影が迫る | エイリアン　グオ〜〜 |
| 7 | モニター画面 | |

| 14 | 148 | 149 | 150 | 151 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| きらめきマンに迫る<br>エイリアンの影 | ヒエールの口ドUP<br>よだれダラダラ | ものすごい顔のヒエール<br>ビビるルージュ<br>ズッコケるヒエール<br>普通の顔に戻って<br>INするオンドレー | 幕が上り、芸人風の<br>ヒエールとオンドレー | しょんぼりした人の顔 |
| | | | | |
| グオー | ヒエール　ヒエーヒエヒエヒエヒエヒエ | ルージュ　やめてよ、そのエイリアンみたいな笑い方と顔！<br>ヒエール　スカ！<br>これできらめきマンも終わりだと思うと、<br>つい笑顔になっちゃうんですよ<br>ルージュ　よく変化する顔だこと<br>ヒエール　ついでに見せましょうか、やっちゃいましょうか…<br>オンドレー　せやな | ヒエやんの一発芸コーナー！ | OF　普通の人の悲しい顔 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 152 | ヒエールの後ろ姿<br>振り向くとものすごい顔 | | ヒエやんの悲しい顔<br>SE ドーン |
| 153 | 飛び回るルージュ<br>機械室で気合い入れ直す<br>刑事トリオ<br>こぶし突き上げる<br>ルージュ<br>敬礼する<br>ヒエールとオンドレー | ルージュ<br><br><br>ヒエール<br>オンドレー | ぴゅぽぽん ぴゅぽぽん ぴゅぽぽんぽーん<br>なんて、やってられないだろう。<br>すぐ逮捕しちゃおー！<br>ウィウィサー |
| 155 | エイリアンの口ドUP<br>ヨダレがダラダラ | エイリアン | ギャオー |
| 156 | エイリアンの後ろ姿なめ<br>後ずさる<br>きらめきマン1号2号 | 1号<br>2号 | な、なーに、これ！<br>エイリアン… |
| 157 | 三つ目のエイリアンの<br>顔UP | エイリアン | グオ〜〜 |

| C | 画面 | | 音声 |
|---|---|---|---|
| E | アイキャッチ | | |
| 158 | 通路奥へ逃げる1号2号 | | |
| 159 | 追って来るエイリアン | | |
| 160 | 走る1号UP<br>2号に話しかける | 1号 | エイリアンまで出て来るなんて、まるでSF映画みたい |
| 161 | 答える2号困惑顔 | 2号 | こんなものにジャマされるとは、思いませんでしたね |
| 162 | 逃げる1号2号に足元なめ追って来るエイリアン | | |
| 163 | 別の通路の角<br>ヒエールの鼻と歯が陰から出て | ルージュOF | どうだい、きらめきマンはいるかい |
| 164 | 顔をのぞかせるトリオ | ヒエール | いいえ、やけにシーンとしていますけど。<br>エイリアンはどこに行ったんでしょうね |

| 165 | 166 | 167 | 168 | 169 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 三人の背後に黒い影がIN | ヒエールの肩をツンツンと突くドグリンの手<br>前を見たまま肩を払うヒエール<br>見上げて叫ぶルージュ<br>ヒエールも見て叫ぶ | ドグリンUP | 腰を抜かしてるヒエール | ドグリンUP<br>細い目をカーッと見開く<br>中にメラメラと炎 |
| | | | | |
| オンドレー（背）　こういう展開って、イヤな予感がするまんねん | ドグリン　ツン、ツン<br>ヒエール　ツン、ツン、ツン、って今忙しいんだから<br>ルージュ　あーっ<br>ヒエール　ひえーっ | ドグリン　何がヒエーだ。何してるドグー | ヒエール　わー、ド、ド、ド、腰抜けた<br>ルージュ　ドグリン様…<br>オンドレー　おこしやす | ドグリン　この腰抜けどもが！ |

| | | |
|---|---|---|
| 170 | 口応えのヒエール | ヒエール　んなこと言ったって…おどかしたのは誰です！<br>おかげで寿命が二年三か月と十七日も<br>縮んじゃいましたよ |
| 171 | にらみ見下ろすドグリン | ドグリン　その中途半端な数字は何だドグゥー？ |
| 172 | 応えるヒエール<br>にらむルージュ | ヒエール　はい、ルージュ様がギリギリ二十代を保てる数字です |
| 173 | ドグリンUP<br>また目を見開く | ドグリン　くだらん！くだらん！のぼり列車！ |
| 174 | ルージュとヒエール<br>コケる<br>ポカーンとしている<br>オンドレー | ルージュ<br>ヒエール　｝スカーッ<br>オンドレー　……<br>ヒエール　オンドレー、お前もコケろ！<br>えっ、シャレがわからん？それでもコケろ！<br>せっかくドグリン様が面白い事をおっしゃったん |

| カット | 内容 | 役名 | 台詞 |
|---|---|---|---|
| | | | だから |
| 175 | ガス吹くドグリン<br>車輪を漕いで上昇 | ドグリン | んもう、今日こそ、たっぷり説教してやろうと<br>思ったのに、そう気を遣ってもらっちゃやりにくい。<br>勝手にやっとれドグー！ |
| 176 | ドグリン消える<br>見ているトリオ | | と言って ワシは消える |
| 177 | ニヤリとルージュを<br>振り返るヒエール | ヒエール | 上手く追い払えましたね、ルージュ様 |
| | | ルージュ | あー、助かった |
| 178 | ホッとしているトリオの<br>頭上の鉄骨にエイリアン | ヒエール | しかしまあ…あの顔して、くだらんシャレを<br>言いますねえ |
| | | ルージュ | ホント、ホント |
| 9 | ダラダラとよだれがヒエールの | | |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 顎に落ちる<br>横で気づくルージュ<br>見上げるヒエール<br>更に大量のよだれが落ちる<br>上を見るルージュ | やだ、よだれ？<br>ヒエール　もう！まだ何かようですか、ドグリン様<br>ルージュ　わーっ |
| 180 | 見下ろしている<br>エイリアン | エイリアン　ガルルルル～ |
| 181 | ルージュUP絶叫する | ルージュ　ギャーーッ |
| 182 | トリオの前に降りる<br>エイリアン<br>後ずさる | ヒエール　ヒエーッ |
| 183 | 吠えるエイリアン<br>逃げるトリオフレーム<br>OUT | エイリアン　ガオーッ |
| 184 | 逃げるルージュUP | ルージュ　な、何であたし達まで狙うのー |
| 185 | 逃げるトリオ<br>追うエイリアン | オンドレー　こいつ、誰でもいいんや<br>刑事トリオ　わー、わー |

| カット | 内容 | セリフ |
| --- | --- | --- |
| 186 | メインルーム<br>隕石をなでるアホロ十三<br>ネコの泣き声に<br>ハッとしてキョロキョロ | アホロ十三　隕石…いい～な～<br>1号　ニャオーン<br>アホロ十三　はっ… |
| 187 | メインルームの天井<br>カメラPAN<br>ハッチの一つで止まる | 1号 OF　花の都で大評判　不景気風も何のその |
| 188 | バーンと開くハッチ<br>飛び込んで来る1号 | |
| 189 | スタッと降りて<br>ネコポーズ決める1号 | OF　怪盗きらめきマン1号予告状通り、ただ今参上！<br>よろしくニャン |
| 190 | 隕石持って後ずさる<br>アホロ十三 | アホロ十三　うわーーっ |
| 191 | 1号に並んだ2号口上 | 2号　同じく巷で評判の2号も |
| 2 | | |

| カット | 画面 | セリフ |
|---|---|---|
| 19 | ネコポーズの2号UP | ついでによろしく！ |
| 193 | 全身きらめく1号2号 | 1号<br>2号 } きらめき～ |
| 194 | 隕石抱いて下がる<br>アホロ十三 | アホロ十三　あああ<br>1号 OF　それが、例の隕石ね |
| 195 | アホロ十三に迫り<br>手を伸ばす1号<br>後ずさるアホロ十三<br>いきなりルージュの声<br>声の方を見る1号と<br>アホロ十三 | ON　さあ、アホロ十三さん、<br>こっちへ渡してもらいましょうか<br>ルージュ OF　そうは行かないわよ、きらめきマン |
| 196 | 並んでいる刑事トリオ<br>ズッコケる | 1号 OF　ハナデカトリオ！<br>刑事トリオ　スカーッ |
| 197 | さっと立ち直る<br>ルージュUP | ルージュ　右も左も真っ暗闇の、20世紀も世紀末 |

| 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| すごみをきかせる<br>オンドレーUP | ヒエールがオンドレーに<br>注意する<br>やり直すオンドレー<br>ヒエール口上<br>ヒス起こすヒエール | ルージュUP | ポーズ決める刑事トリオ | 半ベソのアホロ十三UP | |
| オンドレー　西に悪がのさばるならば、やめなさいよと尻たたく | ヒエール　尻じゃなくて肩だよ、肩！<br>それに、ボクちゃんのセリフよそれ、<br>オンドレー　肩たたく…<br>ヒエール　東に悪がのさばるならば、やめなさいよと尻たたく…<br>くーっ！ボクちゃんまでつられて言っちゃった<br>じゃないの | ルージュ　平成の世にキラリと輝く三つ星、花の刑事トリオ | 刑事トリオ　天に代わって悪を討つ！ | アホロ十三　なーに気取ってるホシ | |

| カット | 内容 | セリフ |
| --- | --- | --- |
| 20 | きらめきマンの方を指さすアホロ十三<br>ショックの刑事トリオ | あんたらがゴタゴタ言ってる間に、大事な隕石が取られちゃったじゃないかー<br>ヒエール　あらー、こずるいヒーロー |
| 204 | シュルルと隕石をからめたオートメジャー | |
| 205 | きらめきマン2号の手に収まる | 2号　いただきまーす |
| 206 | サッと天井へ飛び上がる1号2号 | |
| 207 | 拍手するヒエール<br>ドーンとルージュの足IN<br>ヒエールを蹴り倒す | ヒエール　ヒエー、あざやか |
| 208 | 怒りのルージュ<br>倒れて鼻がつぶれているヒエール | ルージュ　感心してるヒマがあったら、さっさと追いかけるんだよ！ |
| 209 | 起きるヒエールUP<br>鼻さする | ヒエール　まかせてチョーチン。今、ワンダーブルを呼びますから |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 210 | 飛び乗るきらめきマン アポロ十三号外 トッタルニャンに | | |
| 212 | 足元ジェット噴射して上昇 | | |
| 213 | 町上空を行くトッタルニャン | トッタルニャン | さようならー |
| 214 | トッタルニャン中<br>ガクッと揺れに驚く1号2号<br>キラメール<br>モニターを指さして | 1号<br>2号<br>キラメール | わっ<br>何だ?<br>あれだよ、しつこいブル公だよ |
| 215 | モニター画面<br>追ってくるワンダーブル | N | チョコッと教えちゃおう ロケットのブースターを取りつけたら、空も飛べちゃうんですねえ |
| 216 | ボタンを押すヒエール | ヒエール | 逃がすか!ポチッとな |
| 217 | ワンダーブルからミサイル発射<br>トッタルニャンに命中 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 218 | 落ちていく<br>トッタルニャン | トッタルニャン　うわー、命中するなんてお珍しい |
| 219 | 宇宙のドームの中に<br>落ちるトッタルニャン | |
| 220 | ドームの中火星の様な景色の中に<br>落下するトッタルニャン | |
| 221 | トッタルニャン中<br>投げ出されている<br>1号2号キラメール | 2号　あいたた…<br>1号　やってくれたわね |
| 222 | トッタルニャンなめ<br>着地するワンダーブル | |
| 223 | ワンダーブル中<br>意気込む刑事トリオ | ルージュ　ヒエール、一気に叩きつぶしてよ<br>ヒエール　はいはい。ワンダーブル、千の顔!大変身! |
| 224 | ボタン押すヒエールの手 | (手)　ポチッとな |
| 5 | 放電するワンダーブル | |

| カット | 画面 | 役 | セリフ |
|---|---|---|---|
| 22 | | | |
| 226 | ドームの外へ飛ぶ放電<br>雲間に届く | N | ぴろーっと教えちゃおう |
| 227 | 雲間から飛び出す<br>パーツメカ | | えっ何?もう知ってる?毎度おんなじだから…<br>あっそう |
| 228 | ドームの破れ目から<br>入っていくパーツメカ | | じゃあ、出来上がったメカだけ教えちゃおう |
| 229 | タコ型のメカ登場 | | ジャジャジャジャジャーン<br>今日のメカは何と!タコヤキウマカー! |
| 230 | ワンダーブル中<br>コケるトリオ | 刑事トリオ | スカー |
| 231 | スクッと立つヒエールUP | ヒエール<br>N | 違う!<br>えっ?違う?じゃ、何という… |

| | | |
|---|---|---|
| | タコ型宇宙人絵 | ヒエール　かつて、宇宙人といえば、このタイプ。往年のSFファンを狂喜乱舞させるタコハポォーン！ |
| 232 | タコハポォーン全身 | ルージュOF　タコハポォーン？<br>ヒエールOF　フランス語で、タコの事らしいです |
| 233 | 小山カメラマンとささやきレポーター | ささやきレポーター　アジアで一番背の高い、小山カメラマンという人が教えてくれたんです。そうですよね、ささやきレポーター<br>さあ… |
| 234 | タコハポォーン中<br>あきれるルージュ<br>流すヒエール<br>ボタン押す | ルージュ　うそよ うそ！<br>ヒエール　まあ、いいじゃないですか。行きますよ、タコハポォーン！ |
| 35 | ボタン押すヒエールの手 | ポチッとな |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | |
| 236 | シュルーッと伸びる<br>タコハポォーンの足一本 | | | |
| 237 | シュルシュル空を切って | | | |
| 238 | トッタルニャンの足元を<br>叩くが　一瞬早く飛ぶ<br>トッタルニャン | | トッタルニャン | ニャント！ |
| 239 | タコハポォーンの顔に<br>飛びかかる<br>トッタルニャン | | | ネコダマシ |
| 240 | 刑事トリオなめタコハポォーンの<br>窓の外パチン！と手を打つ<br>トッタルニャンガラスに<br>ヒビが入る | | 刑事トリオ | うわーっ |
| 241 | タコハポォーンを<br>飛び越えて着地する<br>トッタルニャン | | ヒエールOF | ヒエー、今のは何だ |
| 242 | ルージュの目<br>星形になってピカピカ<br>オンドレー後ろを見る | | オンドレー | ニャンコめ、後ろに回ったで！ |
| 43 | 尻尾を上げて後ろ向きに<br>接近するトッタルニャン | | トッタルニャン | そうニャー、そしてこうしてやるニャー |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | | | |
| 244 | トッタルニャンの尻尾<br>タコハポォーンの後頭部UP<br>をコーンと打つ | | タコはポーンニャ |
| 245 | ぶっとび転がる<br>タコハポォーン | | |
| 246 | タコハポォーン中<br>グルグル回るコクピット | ルージュ<br>ヒエール<br>オンドレー | キャーッ<br>ヒエーー<br>オンドレー |
| 247 | 岩山に当たって止まる<br>タコハポォーン | | |
| 248 | 拍子で口からスミ吹く | | |
| 249 | トッタルニャンの顔に<br>かかるスミ | トッタルニャン | わー、前が見えにゃいー |
| 250 | 怒る刑事トリオ | ルージュ<br>ヒエール | んもう、死ぬかと思った<br>悪ガキめー |

| カット | 画面 | | セリフ |
| --- | --- | --- | --- |
| 251 | なまはげメカ登場 | | なまはげメカ　悪い子はいねかー |
| 252 | なまはげメカヒエールを叩いて戻る<br>自分の顔なでるヒエール<br><br>コケるヒエール<br>怒ってボタンを押す | | いたなー<br>ヒエール　ヒエー、何すんのよ、ボクちゃんは<br>悪い子じゃないでしょうが！<br>ルージュ　昔はそうだったろう<br>オンドレー　そや、ナットク<br>ヒエール　スカーッ<br>おのれー、もう許さないからね、ポチッとな |
| 253 | タコハポォーン風船爆弾を連射 | | SE スポスポスポスポ |
| 254 | 宙を飛ぶ多数の爆弾 | | |
| 255 | トッタルニャンに爆弾がスポスポとくっつく | | トッタルニャン　ニャニャニャニャニャンだ |

| | | |
|---|---|---|
| 256 | 戦況を見つめる<br>刑事トリオ | ルージュ　いい～、い～い、みんな命中だよ<br>オンドレー　ドッカーンやな |
| 257 | コンソールから<br>コッパミジンコ出る<br>割れる | コッパミジンコ　コッパミジンコ！<br>SE ポーン |
| 258 | コケる<br>ルージュとオンドレー<br>ルージュ起き直って<br>外を見て<br>自信の笑みのヒエール | ルージュ<br>オンドレー｝スカー<br>ルージュ　でも爆発しないじゃないか！<br>ヒエール　そうです、それでいいんです |
| 259 | トッタルニャンについた<br>爆弾が膨らんでいく<br>ついに宙に浮く<br>トッタルニャン | OF　ほーら、爆弾はだんだん大きく膨らんできて…<br>ルージュ OF　わーっ、トッタルニャンを持ち上げた<br>オンドレー OF　まるで、宇宙の迷い子みたいでんな |
| 260 | コワイ目のヒエール | ヒエール　そう、そして彼らはブラックホールへ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 捕まってしまうんです |
| 261 | ルージュUP | ルージュ | ブラックホール？ |
| 262 | 書き割りの宇宙を浮遊するトッタルニャン | N | ぷひゃーっと教えちゃおう |
| 263 | 書き割りの宇宙 星の一つが映像機の様に光を放射している | | これこそ、アホロ十三氏が、もっともお金をかけて作ったという、 |
| 264 | 星から投影されたブラックホール 隕石類が吸引されていく | | ブラックホールのシュミレーション装置なのだ！ |
| 265 | ヒエールUP | ヒエール | フフフフ、前が見えないドラ猫は、ただ、闇雲に宇宙を漂い |
| 266 | ブラックホールに吸い込まれる | OF | ついにはブラックホールのエサとなって吸い込まれてしまうのだ |

| | | |
|---|---|---|
| | トッタルニャン | |
| 267 | ほくそ笑む刑事トリオ<br>コケるヒエール | ルージュ　やるねー、冴えてるねー、きらめいてるねー<br>そんな顔でも！<br>ヒエール　スカーッ |
| 268 | おだてブタ出る | おだてブタ　ブタもおだてりゃ木に登る、ブー |
| 269 | ブラックホールの方に<br>近づくトッタルニャン | トッタルニャン　あにゃにゃにゃにゃにゃ |
| 270 | うっとりのルージュ | ルージュ　いい、いいー、もうちょっとで、あの子達は<br>宇宙から永遠に消えてしまうのよ |
| 271 | 勝利を待つルージュ達<br>突然、待ったをかける<br>ルージュ | オンドレー　せやせや、おさらばや<br>ルージュ　待って、そしたら、隕石はどうなるの！<br>きらめきマン逮捕はどうなるの |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ハッとなるヒエールと<br>オンドレー | | ヒエール　あーっボクちゃん達、そのためにここへ来たんでした<br>オンドレー　せやせや |
| 272 | ルージュ<br>あせりの顔UP | | ルージュ　でしょう、だったら、サヨナラはダメなのよー<br>オンドレーOF　せやせや |
| 273 | 操縦するヒエール | | ヒエール　追いましょう、まだ間に合うかも！ |
| 274 | 噴射して浮き上がる<br>タコハポォーン | | |
| 275 | 吸い込まれる隕石を追い越して<br>進むタコハポォーン | | |
| 276 | ブラックホールに近づくトッタルニャンを追<br>うタコハポォーン | | |
| 277 | ボタンを押すヒエール | | 待つんだー、ポチッとな |
| 278 | 足がシュルシュル伸びる<br>タコハポォーン | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 279 | トッタルニャンを掴んで接近するタコハポォーン | | | |
| 280 | 迫るブラックホール | | | |
| 281 | 前が見えないトッタルニャン激しく暴れる | | トッタルニャン<br>ヒエールOF | ニャント！<br>暴れちゃダメ！ |
| 282 | 暴れるトッタルニャンに振り回されるタコハポォーン | | | |
| 283 | タコハポォーンの足プチッとちぎれる | | | |
| 284 | 先にブラックホールに入ってしまうタコハポォーン | | ヒエールOF | ヒエーッ |
| 285 | 慌てる刑事トリオ | | ルージュ | なになに、あたし達が先にブラックホールへ吸い込まれるんじゃないの！ |
| 286 | オロカブ出てくる<br>逃げようと行ったり来たりする | | ヒエールOF | そのようです、ハイ |

| No. | 内容 | | 台詞 |
| --- | --- | --- | --- |
| | | | オロカブ　オロカ、オロカ |
| 287A | ブラックホールへ突っ込んでいく<br>タコハポォーンと<br>トッタルニャン | | ヒエールOF　ヒエー |
| 287B | タコハポォーン中<br>火花散って景色が歪む | | ルージュ　この先どこへ通じてるんだい<br>ヒエール　さあ、それは聞いてませんでした |
| 288 | シュポーンとチューブから<br>飛び出すタコハポォーン | | |
| 289 | 頭からゴミの山に<br>落ちるタコハポォーン | | |
| 290 | ひっくり返る刑事トリオ | | 刑事トリオ　うわっ |
| 291 | トッタルニャンも<br>チューブから飛び出す | | |
| 292 | パッと広がる<br>トッタルニャンのカサ | | |
| 293 | フワリと噴射して上昇するトッタルニャン<br>その炎がゴミに燃え移る | | |

| 294 | |
|---|---|
| タコハポォーンの割れた<br>窓から外を見ている<br>刑事トリオ | ルージュ　ここ、ゴミ捨て場じゃないかー<br>オンドレー　くさいでんなー<br>ルージュ　そうね、こげくさいわね<br>ヒエール　しまった！ |

| 295 | |
|---|---|
| アセる刑事トリオ<br>炎ゴーット広がる | メカの燃料がこぼれて、それに火がついたと<br>考えられます<br>ルージュ　と、言うことは？<br>オンドレー　いつものように<br>ヒエール　いきましょうか |

| 296 | |
|---|---|
| 宇宙ドーム外<br>爆発するゴミ集積所 | |

| 297 | |
|---|---|
| 吹き飛び舞い上がる<br>タコハポォーン | |

| 298 | |
|---|---|
| タコハポォーン墜落して<br>更に爆発　煙が上昇<br>ドクロの雲が立ち上る | |

| カット | 内容 | 台詞 |
|---|---|---|
| 300 | カンヅメの缶が転がる<br>フタが開いてオロカブ出る | オロカブ　オロカブ<br>オロカブ |
| 301 | ボロボロのワンダーブル | |
| 302 | コクピットの刑事トリオもボロボロ | ルージュ　シュミレーションだったんだもの。<br>永遠のサヨナラのわけなかったのよねえ<br>オンドレー　せやせや<br>ヒエール　つい、うっかり、本物の宇宙のような気になって<br>しまいましたからね |
| 303 | 劇画の顔になるヒエール<br>キザにつぶやく | ダメだなぁ、つい本気になっちゃって！<br>ボクって情熱家なんだなァ |
| 304 | 気取り続けるヒエール<br>あきれる | だから女子高生に追いかけられるんだ<br>いかんなー、これは罪作りだ |

| カット | 内容 | 台詞 |
|---|---|---|
| | ルージュとオンドレー | ルージュ　いかんのは、その顔とオツムだろう |
| 305 | ヒエールUP<br>顔が戻ってしまう | ヒエール　くう～、そのお言葉で1分と持ちません、<br>ボクちゃんの劇画調の顔 |
| 306 | ハリボテの宇宙空間<br>ゴムヒモで吊り下げられたオデコロンと部下たち<br>隕石が近くを飛ぶ | N　ところで、オデコロン署長とメトロ課長は<br>どうなったんでしょうか<br>オデコロン　くう～、動かなくなりましたよー<br>メトロ　だから、フルコースなんて<br>やめときゃよかったんですよー |
| 307 | オデコロン邸 | N　ズズーンと教えちゃおう |
| 308 | パフの部屋<br>パソコンに向かうパフ<br>モニターにアホロ十三の隕石 | 今週もやっぱりあのアホロ十三氏の隕石、<br>ゴールドアイではなかったとか<br>SEカーン |
| 9 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | 鑑定人鐘叩き画面 | | カネ一つで残念でしたね |
| 310 | パソコン見て<br>ガックリの<br>リップとパフ | パフ | やれやれ、また違ったか |
| 311 | 笑顔で梅干しの瓶の<br>フタを開けるリップ | リップ | パフ、元気だして、ハイ梅干し |
| 312 | つまみ出すパフ<br>食べてスッパい顔の後<br>笑顔<br>伸び上がってINする<br>キラメール | パフ | いただきまーす　おいしいー、やる気が出てきた〜 |
| | | キラメール | んったく、単純なヤツだな |
| 313 | 笑顔のリップ | リップ | そこがパフのいいとこじゃん！<br>さ、隕石返しに行こうっ！ |
| 314 | 笑顔を返すパフUP | パフ | はい、隕石はアホロ十三氏の夢の原点ですからね |
| 315 | 反省会タイトル画面 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 316 | 砂浜に刑事トリオ<br>OLで干しイカになる<br>トリオに戻る | ヒエール　ご迷惑をおかけした皆さんに、おいしい干しイカをプレゼントします<br>ルージュ　梅干し王がいるくらいですから、干しイカ王がいてもおかしくないと思ったからです<br>オンドレー　干しイカ欲しいか、なんちゃって |
| 317 | 急に肩を落とすトリオ | ルージュ　でも、イカが釣れなかったから…<br>ヒエール　ボクちゃん達が干されます<br>オンドレー　せやせや |
| 318 | 長い竿に並んで<br>ぶらさがるトリオ | ルージュ　欲しい人がいたら、すぐご連絡下さい<br>ヒエール　特に女子高生の皆さんの応募をお待ちしています<br>ルージュ　えっ、宛て先が出ない……<br>あたし達、世間からも干されたみたい |
| 319 | 浜辺にポツンと干された<br>トリオ遠景<br>さらにTB | オンドレー　せやせや、干されたのや、終わりや |